

Imouto sae Ireba Ii capitulo 1

¡EL AUTOR DE LA NOVELA LIGERA ES UN SISCON ENLOQUECIDO!

“Onii-chan arriba, arriba~”

Abrí los ojos a la voz suave, y ante mí se encontraba Alice, completamente desnuda.

Con 14 años este año, mi hermana pequeña Alice, con el cabello sedoso y de oro sobre una cara con deslumbrantes pupilas rojas no, como un rubí, una belleza verdaderamente indescriptible.

“Nn... Buenos días Alice.”

Todavía un poco aturdido por apenas despertar, saludé a una risueña Alice.

“Onii-chan todavía pareces un poco soñoliento hya~ Algo tiene que hacerse con esa energía privada Onii-chan.”

El rostro de mi hermana pequeña avanzo rápidamente hacia el mío, y luego—
beso

“ii.....!!”

Mientras Alice presiono sus suaves labios celestiales con los míos, me desperté al instante.

“¿Estás despierto ahora? Onii-chan.”

Con una sonrisa maliciosa, uno puede ver un tinte de rojo en sus mejillas.

“Preparé especialmente un desayuno hecho a mano para ti hoy, así que date prisa antes de que se enfríe~.”

“Ahh lo tengo.”

La desnuda Alice asintió con la cabeza alegremente en respuesta, saliendo rápidamente de la habitación con su trasero perfectamente redondo que se balanceaba a su ritmo.

A pesar de que es una escena de la mañana repetida innumerables veces hasta ahora, es una rutina que nunca envejece.

Queriendo degustar el desayuno que mi hermana menor había preparado personalmente, me metí en el baño donde ella había estado antes, lavé mi cara con el agua que quedaba de su baño y me sequé con su sostén aún caliente.

Hice mi camino hacia la mesa del comedor, sorprendido de que Yoshiko, que se suponía que estaba muerta por lo que pasó ayer, estaba presente.

“Aquí Onii-chan, come~ ”

La pacientemente esperando Alice me animó con una sonrisa.

“Oh. Gracias por la comida~ ”

La tortilla de huevo de Alice es una excelente pieza de arte al igual que todas y cada una de las de antes. Su deliciosa leche también dio vuelta al concepto general de la leche en sí mismo.

Los huevos recién producidos de mi pequeña hermana con su leche exprimida es realmente otra cosa.

“Ah, Onii-chan, tienes ketchup alrededor de tu boca~ No se puede evitar nya~ Eh... algo para limpiar... algo para limpiar...”

Alice cogió un par de bragas recientemente usadas de la puerta del Mundo Paralelo y procedió a limpiar mi boca.

Me asalto la dulce fragancia de mi hermanita del Mundo Paralelo.

Realmente quiero comer estas bragas...

Munch munch

Umm, lo cogí en mi boca.

Masticar masticar mordisquear mordisquear

Las bragas de mi hermana pequeña son realmente deliciosas~~

Alice mira hacia mí con un rostro ligeramente preocupado mientras inconscientemente terminé sus bragas enteras.

“Jeez~ Si Onii-chan quiere comer bragas tan malas entonces tendré que preparar más que suficientes salteados de bragas recién usadas con leche, ¿no? ¡Por favor, espera el almuerzo~!”

.....

“¡¡QUÉ DEMONIOS ES ESTO—!!”

“¿Wuah? ¿Qué es esto tan repentino?”

El sorprendido Itsuki pregunta a la fuente del grito repentino, Toki, que también había estrellado el manuscrito sobre la mesa con sorpresa.

“¡Nada de ‘¿Qué es esto tan repentino?’!... ¿Qu-que pasa con este mundo insano?... Creo que algo puede estar mal con tu cerebro aquí...”

Toki comentó en una voz áspera.

“Fu... Parece que la obra maestra elaborada por su verdad, te ha impresionado mucho.”

“E-esto... maldito idiota...”

El rostro de Toki se retorció de disgusto cuando Itsuki cruzó los brazos y sonrió arrogantemente.

Itsuki— Hashima Itsuki, un autor de novelas ligeras.

20 años de edad a partir de ahora, una construcción ligeramente más pequeña. A pesar de que no está haciéndolo tan bien con la vista, lo que queda de la inocencia en su rostro está cubierto por una expresión desvergonzada que es capaz de enfurecer a cualquiera, en cualquier lugar, en cualquier momento.

Itsuki había estado usando su nombre real para firmar sus obras ya que no tiene un seudónimo.

El otro individuo, Toki Genjirou, es el editor a cargo de Itsuki, de 26 años de edad a partir de hoy.

Vestido con un traje con anteojos, tiene la apariencia de un hombre de verdad.

El autor de la novela ligera y el editor, en lo que se conoce como una reunión arreglada.

A pesar de que se podía hacer por correo o por teléfono, también era posible que Itsuki se reuniera con Toki cara a cara, con el manuscrito impreso pasado de moda y la observación de las reacciones del lector.

Los dos están dentro del apartamento de Itsuki. Debido a que el edificio de apartamentos estaba situado a sólo 5 minutos a pie de la oficina del editor donde Toki trabaja, no era tan raro que se reunieran así.

"..... Sólo para asegurar.... esto es, sin lugar a dudas, el manuscrito para el segundo volumen de 'El Jäger Escarlata', ¿verdad?"

preguntó Toki con una voz desgastada.

"Por supuesto."

El rostro de Toki se distorsionó mientras Itsuki respondía sin perder el ritmo.

"..... ¿N-no es raro—? El volumen 2 comienza con la heroína apareciendo al azar en la casa del protagonista, ¿mientras que ella supuestamente murió por salvarlo del diablo en el volumen 1? ¿No es esto un poco...? También..."

"Fu, Demasiado perfecto, ¿verdad? Sigue muy bien la trama. "

"¿iDónde en el infierno esto incluso remotamente conectado con la trama original!?"

Itsuki frunció el ceño un poco mientras Toki frustradamente se estrellaba contra la mesa.

"¿No es una buena sorpresa para el protagonista seguir la trama? La que supuestamente murió ayer.... Uhm.... ¿cuál era su nombre de nuevo...?"

"¿iPor qué de todas las cosas se te olvidaría el nombre de tu propia heroína principal!? ¡Es Yoshiko! ¡iYoshiko!! Además, ¿qué vas a hacer por el nombre de las batallas Jäger en el mundo oscuro.....? Bueno... Es cierto que al principio 'Me Sorprendido que Yoshiko que se suponía estaba muerta por lo que pasó ayer estaba presente.' Parece fuera de lugar, pero supongo que es un estilo bastante innovador de escribir... aunque aquellos que no son lectores cuidadosos pueden no sentir lo mismo."

"Cielos..... Los editores se preocupan fácilmente por esas cosas ¿eh? No te preocupes, he tomado medidas dentro de la historia para que, si los lectores no se dan cuenta, al final, ellos dirán 'No había ningún presagio' o 'La historia fue bastante dura'."

"¿Cómo se supone que eso sea de tranquilidad?"

Toki rugió su voz en un Itsuki ligeramente suspirando, fuu..... con esta respiración finalmente se ha calmado.

"... Mientras que la reaparición de Yoshiko parece estar destacando más, el mayor problema no es eso."

"¿Qué?"

Mientras Toki tocaba firmemente el manuscrito con el dedo medio.

"¿iQué pasa con este nuevo personaje llamado Alice!? ¡No he oído nada acerca de un personaje como este que sea parte de la historia!"

"La hermana pequeña del protagonista, en la descripción del personaje, afirma claramente que tenía una hermana pequeña."

"Las palabras realmente salen de tu boca ¿iheh?! No se escribió mucho más sobre ella así que pensé que ella era simplemente un pequeño personaje de apoyo..... ¿iQué es exactamente este monstruo.....!?"

“¿Monstro de nivel más lindo? ¡Fuhaha no es ella!”

“¡No es eso idiota!! ¡¡Ahhh mierda!! Antes que nada, ya es bastante raro que por defecto este completamente desnuda, pero... ¿No hay algo terriblemente mal con esta representación? Una figura desnuda que aparece de una vista borrosa repentinamente, ¡¡tales habilidades de exposición de alto nivel!! y encima de todos los protagonistas simplemente se seca naturalmente su rostro con el sostén de su pequeña hermana y procede a comer sus bragas, qué inconcebible perverso.... no, ¡es definitivamente un 100% cretino!..... sólo estoy preguntando ahora, pero ¿qué es exactamente el error tipográfico entre el pan y las bragas* acerca de...?”

(*NTI: Pan (パン) y Pansu[bragas] (パンツ) Son sólo un carácter aparte en japonés. Pero uno nunca debe cometer tal error.)

“Qué pregunta tan tonta, un autor tan altamente calificado como yo no haría un error de novato.”

“¿Entonces es eso cierto? ¡¡Maldición!!..... De todos modos, esa ‘Leche de Alice’ es...”

“Es como lo escribí, la leche proviene de los pechos de Alice, es muy apetitosa.”

“¿Y estos ‘huevos de Alice’...?”

“Recién producidos por Alice, son 10 veces más deliciosos que lo que se puede imaginar, estando casi en el mismo nivel que el caviar. No es que me guste mucho el caviar para empezar.”

“Hahaha, como esperaba, ¡este protagonista junto con su pequeña hermana son unos psicóticos totalmente dementes! ¡Y entonces el más loco sería usted mismo, quien creó estos personajes, aunque desde el principio describió al protagonista como ‘Un estudiante de secundaria normal que nació y creció en una casa común’! Sin embargo, en el centro de atención de esta casa loca es la heroína demente que eclipsó al principal antagonista desde el momento en que apareció.”

Ante la ira de Toki, que se elevaba tan alto como un tsunami, incluso el mismo Itsuki tuvo que contraer una ceja.

"Mwu..... Ahora que fue y lo dijo... Supongo que la parte sobre los huevos y la leche esta un 'poco' por la borda.... Pero como es una historia de acción ficticia, pensé que los detalles 'algo' surrealistas están dentro de los límites..."

"¿'Un poco'...? ¿'Algo'...?"

Entonces Itsuki le dijo a un tembloroso Toki: "¿No suele suceder tal caso? Por ejemplo: el pariente del protagonista es realmente un aventurero legendario, o el único sobreviviente sucesor de un antiguo arte de guerra, y se ofrece a pasarlo a nuestro héroe."

"¿iNo pensabas en absoluto cómo los rasgos locos como la producción de huevos o la alimentación con bragas cabría en la configuración estándar de un manga de acción...!?"

Mientras Toki se frotaba las sienes por frustración, Itsuki continuó tímidamente: "...Pe-pero, entrar en el baño donde tu hermana pequeña estaba antes y lavarse la cara con el agua sobrante, ¿no es común para los hogares con hermanitas?"

"¡iVoy a ser condenado al infierno si eso es cierto por una fracción de segundo, tu loco siscon!!" Toki gritó con todas sus fuerzas.

妹*

(*NT: Este carácter al parecer significa "hermana" y por lo que he visto, el autor lo utiliza como separador de escenas.)

Hashima Itsuki. Cuando tenía 16 años debuto como autor de novelas ligeras, durante su segundo año de secundaria, después de ganar la competencia del recién llegado anual. Habían pasado 3 años desde entonces, y había escrito 5

individuales y 3 series completas, totalizando alrededor de 20 libros publicados en total.

A pesar de haber completado algunas de las historias antes de su debut, siendo capaz de publicar 20 libros en 3 años el tiempo fue una hazaña realmente impresionante, no obstante. Debido a que era capaz de trabajar a un ritmo tan rápido sin perder calidad en sus obras, había estado recogiendo a los aficionados de izquierda a derecha.

También había sido presentado en varias ocasiones en el top 10 de la clasificación semanal de contenido original, que podría decirse que lo convirtió en uno de los más populares autores de novelas ligeras en Japón.

Velocidad de escritura, imaginación, organización de historia, diseño de personajes, Itsuki poseía todo lo esencial para una exitosa carrera de escritor—pero, sus trabajos recientes no parecían estar vendiendo tan bien como sus anteriores.

En cada una de sus obras, la heroína principal era la 'Hermana pequeña'.

A pesar de que el personaje de la pequeña hermana era una ruta bastante segura y si bien es una popular para tomar, los lectores empezaban a cansarse y, finalmente, dirían '¿Esto de nuevo?'.

Itsuki mismo había decidido hacer sus heroínas 'La hermanita pequeña que se destaca de todas las hermanitas', y así como sus obras crecieron en número, las heroínas rápidamente se convirtieron en 'pálidas*'. Recientemente, las miradas cariñosas hacia la hermana pequeña del protagonista se habían extendido como un reguero de pólvora, y engancharon a muchos lectores en gran número.

(*NT: Probablemente se quiere referir a ya sea monótonas o simples.)

Y encima de esto, Itsuki se esforzó por otro gran avance, abandonando su viejo estilo de 'La Pequeña Hermana Heroína'. Se desafió a crear un nuevo estilo de carácter. Debido a esto, y en parte debido a la insistencia de Toki, creó una nueva serie llamada 'El Jäger Escarlata'. Sin embargo, parecía que sólo ascendía a la creación de un monstruo* aterrador.

(*NTI: El kanji para imouto[hermana menor] (妹) fue utilizado, pero pronunciado como monstruo. Supongo que al final es una hermana menor que se destaca de todas las hermanas menores después de todo.)

“Geez... Tus tendencias siskon son realmente problemáticas...”

Toki Genjirou suspiró repetidamente en el camino de vuelta a la oficina del editor. En el clima frío de enero, su aliento podía ser visto.

Entonces, “Ah, Toki-san, buenas tardes.”



(NT: Pero que mier..... (ノ °-°)ノ ¡Me trolearon! Pensé que este tipo era mujer
ಥ_ಥ)

El dueño de la voz clara era un adolescente con una construcción pequeña y un rompevientos*. Balanceándose en sus brazos estaban unos comestibles de un supermercado cercano.

(*NT: Chamara|Chaqueta)

"Ah, Chihiro-kun, buenas tardes," Toki devolvió el saludo.

"Me acabo de encontrar con tu hermano en su apartamento."

"¿Es así? Gracias por siempre cuidar de él."

"Eres demasiado amable."

Adolescente— Hashima Chihiro, hermano de Itsuki.

Primer año de escuela secundaria. Con su pelo negro semi corto y su cara blanca y lisa, era muy agradable a la vista. En palabras de Itsuki, él era un genio académico y muy capaz en el deporte, siendo casi comparable al mismo Superman.

La residencia de los padres de Itsuki estaba a 20 minutos en autobús. Chihiro a menudo hacía el viaje para ayudar en el apartamento de su hermano, y así había conocido a Toki antes.

"¿Has venido a hacer la cena esta noche?"

"Si eso es correcto."

"... Geez, Itsuki realmente tiene un hermano muy cariñoso, estoy empezando a tener un poco de celos". Como Toki inadvertidamente dijo lo que estaba pensando en voz alta, el rostro de Chihiro se profundizó en color.

"... Tales cosas... no es así..." Chihiro murmuró en vergüenza.

"Bueno, pues me iré, por favor continúa apoyando a mi hermano." Chihiro se despidió educadamente mientras se volvía hacia el apartamento de Itsuki.

Mientras Toki miraba a la figura encogida, comenzó a pensar.

~~Él apenas es estudiante de secundaria, sin embargo, él tiene ya tal cortesía, ya sea una situación laxa o sobria. También posee tal habilidad avanzada en la cocina, y ya es tan responsable que atiende a su hermano perezoso. Él realmente es el hermanito perfecto para tener.~~

"... Si Chihiro-kun no hubiera nacido como un chico, sino como una chica, tal vez Itsuki no habría resultado ser un siscon.... Si sólo tuviera una hermana pequeña (Imouto sae ireba)... no. No puedo ignorar el hecho de que, si ese fuera el caso, Itsuki podría no haberse convertido en un autor... Esta es una pregunta inesperadamente difícil de responder."

妹

Pocos minutos después de la reunión con Toki.

Itsuki abrió la puerta principal cuando sonó el timbre. Debido a que lo habían acordado de antemano, Itsuki ya sabía de la llegada de Chihiro.

"..... oh"

"Sí."

"..... Nn."

Con una conversación que ni siquiera se puede clasificar como una, Itsuki invitó a Chihiro a entrar.

Aunque eran hermanos, existía entre ellos una atmósfera incómoda.

Su relación había comenzado después de que el padre de Itsuki se había casado con la madre de Chihiro hace 3 años– El mismo año que el debut de Itsuki.

En su segundo año de secundaria y primer año de escuela media, el período en el que las emociones comenzaron a surgir, fueron empujados juntos y les dijeron que eran hermanos.

No sabían cómo aceptar este hecho en un primer momento, simplemente consideraban al otro como un individuo con el que compartían la casa.

Cuando Itsuki se matriculó en la universidad y se mudó, el status quo se rompió.

A pesar de que la universidad estaba a sólo 10 minutos de la casa, él independientemente alquiló una habitación en un edificio de apartamentos para poder trabajar en sus novelas mientras viaja a la escuela.

Eventualmente, se retiró de la universidad a mediados del primer año, pero debido a que la oficina del editor estaba cerca, siguió viviendo en el apartamento.

Chihiro empezó a llegar al apartamento de Itsuki desde el principio, trayendo consigo bolsas de arroz y otros alimentos, pero después de que Itsuki se retirara, Chihiro comenzó a venir más a menudo, e incluso extendió los servicios para incluir hacer comidas y limpieza alrededor de la casa.

Después de convertirse en un escritor de tiempo completo, Itsuki recuperó su ritmo una vez más y comenzó a escribir a una velocidad increíble. Pero al mismo tiempo, sus hábitos de vida también cayeron en calidad. Con su ritmo cotidiano revuelto y desmoronándose, su habitación llegó gradualmente al punto donde el desorden ya no podía ser ignorado.

“Se hará pronto, así que ten paciencia hasta entonces”.

“..... ooh.”

Chihiro, equipado con un delantal, manejó hábilmente los utensilios de cocina y herramientas y comenzó a cocinar.

‘Taptaptap.’ Los sonidos de Itsuki escribiendo su novela ligera en su computadora portátil se podían oír mientras miraba de lado a Chihiro.

Chihiro terminó después de 30 minutos y los dos hermanos se reunieron en la mesa.

“Gracias por la comida.” Después de que los dos dieran gracias con las manos juntas, comenzaron a comer.

Era camarones fritos en salsa de chile, Hachita Karana, y arroz frito. Realmente era bastante una comida completa, y la calidad de la comida era también de primera clase. Los palillos rápidamente comenzaron a recoger los platos limpios.

Chihiro no pudo evitar una ligera sonrisa en su rostro mientras miraba hacia su hermano con entusiasmo festejando. Sólo estaba cenando, pero de alguna manera parecía como si fuera un cuadro galardonado.

Cara y figura atractivas, sobresaliente en la escuela, prodigio de los deportes, cocinero asombroso, responsable de la casa, y apacibles modales. Chihiro poseía todos estos rasgos, así que no habría sido exagerado llamarle a él, un ser humano perfecto.

Como hermano, no, como hombre, era imposible que Itsuki suprimiera su complejo de inferioridad. Como resultado, a veces Itsuki involuntariamente se hizo un poco mezquino.

"..... Hey Chihiro. Cada vez que te veo estás trabajando más duro que antes, ¿no tienes algo mejor que hacer? Por ejemplo... ¿una cita con tu novia?"

La expresión de Chihiro se volvió un poco seria.

"No necesito esas cosas."

"Es eso así."

"Mhm."

Chihiro no era del tipo impopular, así que no era porque él no pudiera, sino más que él no quería.

"¿Por qué no?"

"..... Realmente no tengo una razón para tener una." Por alguna razón, Chihiro hizo un poco de mal humor al decir eso.

"Aún más... Estoy preocupado por ti Onii-san."

"¡Yo, yo no necesito que te preocupes en absoluto!"

Chihiro suspiró ligeramente.

"..... No tendría que preocuparme si Onii-san se hiciera más responsable y cuidaras de ti mismo."

"Ya, ya puedo hacerlo."

“¿Puedes? Necesitas 3 comidas al día, y no sólo puedes comer fideos instantáneos, tendrás que cocinar por ti mismo y comer el número suficiente de verduras, tendrás que limpiar la habitación, lavar los platos, separar los desechos según su tipo..... los libros p-pervertido y juegos tendrá que ser organizado también.”

“Yo, yo puedo hacerlo...”

“No puedes.”

Chihiro lo negó de inmediato.

“Onii-san, lavaste el suéter con tu otra ropa otra vez, ¿verdad? Tienes que seleccionar el tipo correcto de ropa, poner la cantidad correcta de detergente, seleccionar el ciclo correcto y pulsar los botones correctos.”

Itsuki puso una expresión rígida cuando fue descubierto.

“Eh, ¿ci, ciclo...? Ugu ... ipe, pero hay un problema Chihiro!”

“¿Eh?”

“¡No hay detergente! ¡Sería demasiado problemático salir y comprarlo, así que no queda ninguno!”

“¿Por qué parece tan seguro de ti mismo...? Pero, de todos modos, el detergente siempre ha estado en la estantería debajo del lavabo.”

“..... ¿Es eso así?”

“Jeez...” Chihiro suspiró mientras su expresión se convertía en un ligero asombro.

Por alguna razón Chihiro parecía un poco alegre mientras murmuraba, ".....
Como pensé, no puedes hacer nada sin mí aquí."